ライブハウスを熱くする

デビューNOW

無名のアーティストを応援する雑誌

vol.9 2006年12/20号

男気成り上がりロッカーの汗は3リットル!

アキバ系バンドは
シュールでカッコいい…かも

チビッ子がライブハウスで大暴れ?!

宇宙語?で歌う珍バンド登場

君たちは語りロックを聞いた事があるか?

今月の
Pick Up Live Houseは
ココをチェック!

デビューNOW
主催イベントは大盛況!

FREE

Pick up artist this month

Pick up artist に登場するのは、メジャーデビューをめざして、日々アルバイトなどしながら活動を続けているアーティストです。ぜひ彼らのライブパフォーマンスを見てやってください。

GREASSY SPOON
THEチビッコGANGS
SEAL
MEL's CLUB
王子ユウキ&インテリブラザーズ
everlastinglie
DICE
タングステン・ヒューズ
GOGO JET
Submission.

最近海外のプロモーターが日本のインディーズのアーティストに注目し始めている為、デビューNOW Pick Up Artistに登場した方々を海外に向けて紹介するサイトを作りました。全文英語ですがお楽しみ下さい。

www.myspace.com/mixsproindiejapan

インターネット対応マガジン

www.mixspro.com

今月の Pick Up Artist part.1

http://greassyspoon.com

GREASSY SPOON

Vo & Guitar タカユキ　Guitar タツヤ　Bass タイガ　Drum ミネ

ウォーッ!ブッぱなせ!!

2003年"爆発"をモットーに掲げ、ロックンロールを基本に様々なジャンルの要素を取り入れた熱いバンドを結成。2005年4月、台湾最大級の野外イベントに出演する等、ラジオ番組にも数多く出演し、その活動は超爆発級だ。彼らの勢いは止まるところを知らず今年8月には自主レーベルを立ち上げると同時にアルバム第一弾『グリーシィー・スプーン』を全国発売した。このアルバムの中の楽曲は全体的にエアロスミスの様な匂いがする。それは男らしく一本筋が通った正統派ロックと感じさせるところが"匂いがする"と表現したのである。タカユキが作る音楽の世界は迫力のあるギターバンドサウンドの中でも必ずメロディーがフューチャーされ、激しいビートサウンドの曲でもメッセージが伝わる様なバンドアレンジをしている。各パートの楽器が自己主張をするところは主張し、しないところはおとなしくリフに務める等、各々のメンバーがタカユキの描く音楽の世界を理解しあえているように思えた。経験豊かな大人のロッカーでないと出来ない技である。さてライブの方はと言うと"3リットルも汗をかく"と言うから半端なライブじゃないと想像はつくだろう。見かけは怖そうな感じだけどみんな礼儀正しく紳士なロッカーだった。

表紙アーティスト・GREASSY SPOON　撮影／瀧本雄一郎

information
11月24日仙台MACANA　12月17日清水JAMJAMJAM　12月31日四谷Outbreak

http://thechibikkogangs.com

THEチビッコGANGS

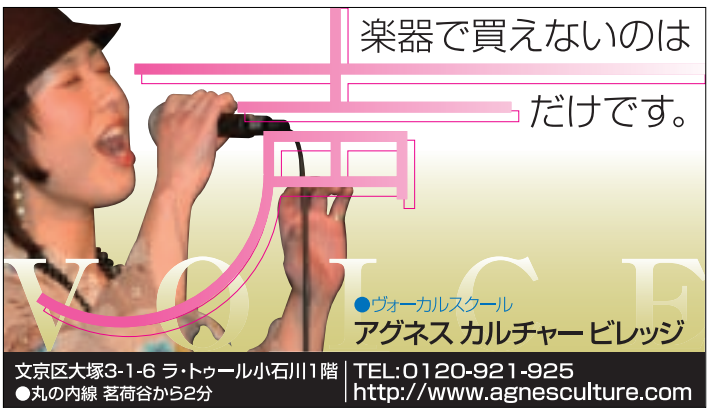
Vo SUGI SAN　Guitar 小沼祐二　Bass 澤田慎之介　Sax 池田真吾　Drum 加藤豪

泣きメロROCKサウンドの真打ち

メジャーデビューの夢を抱き2004年に活動を開始。作詞作曲は主にヴォーカルのSUGISANが担当。エアロスミスやストーンズ等に影響されたと言う通り、どこか"匂い"がする。匂いがすると言っても真似ていると言う話ではない。日本人が作るROCKメロディーとはちょっと違うと言う事だ。例えばミニアルバム『肺色ネオン』の収録曲／「ジミー」はAメロからBメロに入る1小節をヴォーカルとギターのユニゾンで閉め、Bメロでの転調、さらにサビでの転調とJ-POPではあまり使わないコードワークがアメリカンロックの匂いをかもし出し最高にカッコいい。プロモーションビデオを作るならブロンド女性とハーレー&キャディラック、そしてシャンパンにプールを用意して撮影したいくらいだ。そしてこのバンドのスパイスはSax。ギターバンドにSaxってカッコいいけど、コードを理解していないとメロディーと音がぶつかったりして聞き苦しい現象が起きるが、プロがアレンジしたみたいに音が整理されていてセンスが良いと感じた。最後にヴォーカルのSUGISANが作る『THEチビッコGANGS』ワールドだが、わかりやすいメロディーラインを音符1つ1つ丁寧に歌い上げる姿勢が音から伝わる。"本当に歌を大事にしているんだ"と皆も1度ライブを見ればわかりますよ。

information
11月21日渋谷O-WEST　12月5日渋谷屋根裏　12月26日渋谷PLUG

音楽が好きな全ての人のコミュニケーションスペース
WEB予約OK!!
STUDIO VOX
20部屋と24時間!
〒164-8512 東京都中野区中野4-1-1中野サンプラザB1
TEL:03-5345-5825
http://studio-vox.jp/
E-mail: info@studio-vox.jp

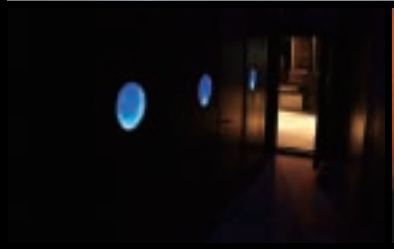


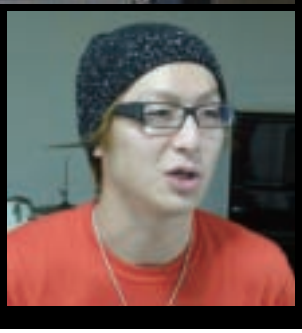
Live House

MAPLEHOUSE

東京都目黒区五本木3-18-7 B1F
TEL & FAX 03-5721-0970
http://www.maplehouse.jp

学芸大学駅から徒歩約300歩。駒沢通り沿いに今年2月にオープンした箱が6月には同じフロアーに2つ目のライブハウスをオープンさせた。オープン時からある箱は生ピアノも置かれブルース、ジャズを演奏するのには最適の環境だ。また白を基調とした内装なので当然プロジェクターもフルに活躍できる。このステージには元ダウンタウンブギウギバンドの和田静夫さんを始め素晴らしいミュージシャンが出演されるので出演者情報は要チェック! またブルーの明かりに照らされた通路を抜け扉を開けると、そこには黒を基調としたロック箱が姿を現す。200人は収容出来る広さだが、この箱はステージがユニークだ。長方形のステージしかやった事がないアーティストはちょっと戸惑うかもしれないくらい変形しているが、私が思うには"どんなステージ環境でもプレイ出来る位のテクニックをココで磨く事が出来る箱"と位置づけてみた。ロンドンやニューヨークでは変形のステージというのは珍しくないからだ。海外でチャレンジしたいバンドは一度この箱で経験しておくべし! 取材して思ったのは、この箱は音に対して厳しく、人に対してアットホームで優しい箱だった。





最近音楽の匂いが立ちこめてきた自由ヶ丘に近いので、2つのステージをフルに使って貰いたいです。あらゆるジャンルに対応出来ますのでお気軽にお問い合わせ下さい。頑張る人のバックアップをして"有り難う"の言葉がもらえたら最高の幸せです。スポーツトレーナーの資格も持っていますので不健康なバンドマンの骨盤矯正なども相談にのれますよ!（保坂マネージャー）

ライブハウス情報

LIVE INN PEAK-1	03-3720-0190	FAB	03-5772-8566	渋谷club乙-kinoto-	03-3780-1010	Live Bar cure*m	03-5366-6867	Art place 新宿	03-5368-1599
CLUB TOP'S蒲田	03-3739-0596	SHIBUYA PLUG	03-5428-9188	渋谷7th FLOOR	03-3462-4466	新宿LIVE たかのや	03-5919-0228	新大久保CLUB Voice	03-5338-0938
DIKI DIKI	03-3903-3795	チェルシーホテル	03-3770-1567	LIVE HOUSE TAKE OFF 7	03-3477-5876	Live House WALL	03-5351-6241	神楽坂DIMENSION	03-3267-8785
国立 リバプール	042-577-2577	原宿　RUIDO	03-3403-0123	TaU KITCHEN	03-5784-8088	SUPER LIVE THEATER AREA	03-3361-1069	Naked Loft	03-3205-1556
Morugana	042-323-7467	初台LIVE-BAR The DOORS	03-5350-5800	渋谷RUIDO k2	03-3462-5310	新宿URGA	03-5287-3390	新宿ANTIKNOCK	03-3350-5670
LIVE SPACE428	03-3773-0131	Blue Jay Way	03-5785-1148	LIVEHOUSE 渋谷屋根裏	03-3477-6969	四谷天窓	03-3341-0546	Live music HOT SHOT	03-5338-8280
目黒 音の箱	03-3445-8569	渋谷CYCLONE	03-3463-0069	eggman	03-3496-1785	四谷天窓.comfort	03-3341-0546	新宿Live Freak	03-3351-7542
UNIT	03-3464-1012	club asia P	03-5458-2551	Livehouse VUENOS	03-5485-2551	四谷アウトブレイク	03-5368-0852	Los Angeles Club 東高円寺店	03-3314-8887
duo MUSIC EXCHANGE	03-5459-8716	SHIBUYA DESEO	03-5457-0303	CLUB CRAWL	03-3498-3113	新宿RUIDO k4	03-5292-5125	高円寺ライブハウスGEAR	03-3318-6948
live house LOOP	03-3797-9933	SHIBUYA 24 GIG-ANTIC	03-5466-9339	渋谷 La.mama	03-3464-0801	red cloth	03-3202-5320	AG 22	03-3316-3877
SHIBUYA O-Crest	03-3770-1095	LIVE STAGE Guilty	03-3486-8557	恵比寿天窓.switch	03-3341-0546	BACK IN TOWN	03-3353-4655	ポップコーンクラブ	03-3568-3255

MANAMI
1st Album
45-Lucky Girl
2,940円（税込）
好評発売中！
試聴できます
www.mixspro.com/manami.html

今月の Pick Up Artist part.2

http://www16.ocn.ne.jp/~riot/

SEAL

新世代ミュージシャン Funk・Jazzバンド発見!

尚美専門学校で出会った5人グループはバンド名をSEALと名付けた。理由を聞くと「一度貼ったらはがれない(一度聞いたら忘れられない)サウンドを作っていきたいから」と竹花。「サウンドはFunk・Jazzです」と言っていたが、聞いてみるとFunk & Jazz & Blues & Pop。この4ジャンルのサウンドが見事にアンサンブルされていて聴く者を飽きさせない。私流に言うならこれもRockである。リズム隊のグルーブ感の上にメロディー隊のテンションコードを器用に使いこなすスリリングさとメロディーの力強さ。歌ものバンドではないけれども各パートのサウンドからは楽しさも伝わって来て、初めて聴く人も2曲目位からは知らないうちに体が揺れ出すと思いますよ。

Key 竹花一希　Sax 永井泰子　Guitar 鈴木悠也　Bass 海老沼崇史　Drum 吉川裕大

Information
11/24　青山Loop　12/20　青山Loop

http://www.melsclub.co.uk/

MEL's CLUB

音楽のジャンルは MEL'sです。

昨年1月に結成された今のメンバーは、3人とも感性で創作活動をしている。サウンド的にはレゲエ調あり、ポップス調ありと様々なオリジナル曲を持っているが、彼らの音楽に対するポリシーは「良い物はいい!」である。曲はVoの"しょーいち"が書き、そのイメージを口頭で伝えるだけでBassの"うっちぃぃぃー"とDrumの"秋ウキウキ"が枝葉と色付けをし、3人でバンドアレンジをやる。彼らの楽曲の中で一際目立ったのがマキシシングル「いろ色」の4曲目『馬鹿げて滑稽な四つの話。』は完成度の高い楽曲だと思う。8小節聴いたら踊りたくなるような曲ですよ。「○○の様な曲」と表現すると彼らに失礼なのでライブに行って是非この曲をリクエストしてみて下さい。

Vo & Guitar しょーいち　Bass うっちぃぃぃー　Drum 秋ウキウキ

Information
12/11　青山Loop

http://ohzy.hp.infoseek.co.jp/

王子ユウキ&インテリブラザーズ

実際・ザ・ベスト!!

ソロ活動をしていた王子ユウキがメンバーを集め2005年、高円寺GEARにてバンドとしての初ライブを行った。王子ユウキ&インテリブラザーズの誕生である。ポップよりのロック(歌もの?)で人を楽しませる事が出来るバンドを目標に活動中。メロディーと歌詞を大事にした楽曲至上主義を追求している彼らだが、ライブ時の衣装はパジャマとスーツ姿。意表をつくギャップも人を楽しませる事に意識をしている証だろうか。王子ユウキが作る楽曲はメロディーラインもわかりやすく曲の構成も良い。その中でもタイトル『I'm so 胸騒ぎ』は歌詞が英語のように聞こえ、思わずブックレットを開いてみた。日本語だった。これが王子ユウキの才能だろうか?是非聞いて頂きたい。

Vo & Guitar 王子ユウキ　Drum 小田嶋昂己

Information
12/23　西荻窪Waver

http://www. everlastinglie.com/

everlastinglie

性格はアキバ系 サウンドはカッコいい!

メンバーの出会いはネット。「メールのやり取りでお互いの人間性がわかってきた。意気投合して1ヶ月後にはバンド活動に入りました。」今どきの若者を象徴する位アキバ系の出会いである。しかしアキバ系と断言する彼らのサウンドはちっともアキバ系ではない。バリバリのGuitar Sound Bandである。メンバーは各々好みの音楽が違うと言うがオリジナル18曲を聴いても"まとまっている"と言う感覚を覚える。歌詞はVoのイトウナオキ、メロディーはDrumのカサハラユウスケが担当し、バンドアレンジは全員でやっているそうで、各々の好みのフレーズがうま〜く融合し同一化しているとも言えるだろう。毎月第2第4土曜日は代々木公園の側道でストリートライブを行っている。

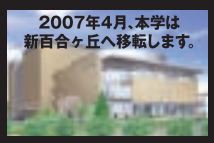
Vo イトウナオキ　Guitar サトウアツシ　Guitar イケウチヒデアキ　Bass アサノヒロキ　Drum カサハラユウスケ

Information
11/23　西荻窪Waver　12/22　越谷EASYGOINGS

冬期講習会 12.23 sat. - 26 tue.
[対象] 中学生・高校生(既卒者含む)
[講座内容] 実技個人レッスン、音楽理論クラス授業、副科ピアノ　ほか
[会場] 昭和音楽大学(※新キャンパス/小田急線・新百合ヶ丘駅下車)
[お申し込み・お問い合わせ] 広報室　0120-86-6606

12.24 sun.　参加費無料 ※要事前予約
ポピュラー音楽&デジタルミュージックコース説明会
作曲学科説明会
[会場] 昭和音楽大学(※新キャンパス)

昭和音楽大学
作曲学科/デジタルミュージックコース、サウンドプロデュースコース
昭和音楽大学短期大学部
ポピュラー音楽コース、デジタルミュージックコース



mobile code
[URL] http://www.tosei-showa-music.ac.jp　[E-mail] koho@tosei-showa-music.ac.jp

http://www.dice-one.com

DICE

千の孤独を一つのサウンドに

1996年6月、新横浜で初ライブを行い150人の動員を記録したDICEの3人。そのサウンドはロック！誰よりもカッコよく何も考えずにカッコいいと言われる様なロックを追い求めている彼らのオリジナル曲は50曲以上。楽曲は「自分は孤独だと思い悩んでいる人が何人か集まればそれはもう孤独ではない」という思想から生まれるそうだ。「ライブバンドと呼ばれたい」と語るDICEの目の前の目標は、まず集客400人！タイトル『Conditional connection』は70年代の匂いがして40代は懐かしく、10代は新鮮に感じるはず。コーラス&リフが特にカッコいいので是非ライブで体感して欲しい。

Vo & Guitar 夢宇美　Vo & Bass 朝　Drum 辰

Information
12/3　四谷アウトブレイク　12/19　四谷アウトブレイク（ASK）
2007,SPRING/自主企画イベント計画中

http://tungstenfuse.com

タングステン・ヒューズ

切り裂くギター モノローグの洪水

会社の同僚だった二人が「二人だけで出来る事ってないかな？」と考えた末、2003年5月、音楽と言う道に進み始めたと言う。藤原が作り出す曲に西垣が詩をのせるパターンでオリジナル曲は30曲を数える。常に新しい物を攻撃的に追い求め今まで耳にした事がない作品を生み出そうとしている二人の楽曲は「なんでこうなったの？」と人によく言われるそうだ。ライブではうち込みとサポートにダンサーを迎え「見てくれた人達に刺激を与えたい！」と言う思いが伝わるステージを繰り広げている。ライブを見た100人中、2人位は共感し30人位は"オォッ！"と仰天するそうだが後の68人の感想が知りたい。彼らは2007年より18禁の自主企画イベント『DADA』を行う。

Track 藤原伸哉　Voice 西垣朗太

Information
12/11　四谷アウトブレイク　1/20　青山LOOP

http://www.gogojet.net

GOGO JET

20分あれば10曲聞けるヨ！

GOGO JETのサウンドはハードコア、メロディアスパンク、ポップスなどの要素を取り入れた"GOGO JETオリジナルロックサウンド"である。作詞作曲は生野と村田が持ち込み全員でアレンジを手がけている。面白いのは楽曲の殆どが2分位で完結している点だ。「メロディーを重視しているので詞は宇宙語？でOK!」と言う生原。伊藤は「リフ、シャウトを感じて欲しい」と語る。ライブはと言うと、オープニングから10分はMCタイム。その後エンディングまで10曲（20分）ノンストップで演奏しまくると言うから面白い。The Beatlesのアルバム Foreverに納められている40曲中39曲は2分台。1曲だけ3分をオーバーしているがそのタイトルは『Ticket To Ride』である。意識しているのだろうか？

Vo & Guitar 生原栄作　Vo & Bass 村田幹夫　Guitar & Cho 伊藤公徳　Drum & Cho 川野敏治

Information
11/23　西荻窪WAVER　12/29　吉祥寺クレッシェンド

http://www.submissionpop.com

Submission.

最強のパワーポップバンド

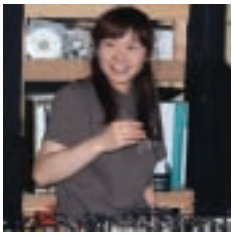
98年に結成し数度のメンバーチェンジを経て去年6月、堀切が加入しトリオで活動を展開中。11月11日に発売したアルバム、『Songs of the evergreens』を聴いた。ヴォーカルアンサンブル、そしてコーラスがすばらしい！小崎憲治とまなみん☆のツインヴォーカルで全員が楽器を演奏しながら歌っているスタイルはビートルズやカーペンターズを思い出した。1曲目「Licence」はストレートなPop Rockでグルーブ感もいい感じなのでカラオケ屋さんに入っていたら嬉しい1曲である。なぜかって？デュエット曲だからです。他にもこのアルバムは小崎憲治とまなみん☆のツインヴォーカルだから早くメジャーデビューして頂きたいカラオケ屋さんで歌えるようになってほしいと思うのは私だけだろうか？とにかくライブで聴いてみて。

Vo Guitar & Key 小崎憲治　Vo & Drum まなみん☆　Bass & Cho 堀切康司

Information
11/22　四谷Outbreak　11/23　秋葉原Pagoda
12/16　四谷Outbreak

ライブ・パフォーマンスを盛り上げる
バナースタンド
高さ180cm　幅76cm
価格29、400円～
コンパクトに折りたためるので
持ち運びもラクラク！
お問い合わせは・・・
03-3225-3552
企画・制作・販売　（株）ミックス
※本商品価格はアーティスト応援価格です。他業種の場合、10、500円が加算されます。

デビュー NOW Pick Up Artist
海外に向けて情報配信中
www.myspace.com/mixsproindiejapan



狭いけど趣味でも本気でも音楽をやりたいと思っている人はステージに上がって楽しんで欲しいです。アーティスト、スタッフ、お客様で作る楽しみの輪を広げて行きたいと思います。（笹原さん）

LIVE HOUSE Waver

東京都杉並区西荻南3-8-9-B2
TEL & FAX 03-3247-2109
http://www.waverwaver.com/

西荻窪駅南口を出て徒歩1分という立地条件の良い場所に2006年3月15日にオープンした新しい箱。アコースティックからポップロック、メタルまで幅広いジャンルの音楽が楽しめる。出演者も高校生から40代の社会人バンドまで全てにおいてノンジャンル。基本的に土日曜オープンの箱だがアコースティックライブなら平日でもOK!「将来はレーベルを持ちたい」と言うオーナーの思いから音源を持っていないアーティストには録音もしてくれると言うからオススメだ。手作り感が漂う店内は80～90人のキャパ。決して広くはないが、その分お客さんの表情がリアルにわかりアットホームなライブで一層盛り上がりそうだ。今まで出演を断ったバンドはいないそうだから一度相談してみては？

とにかく若い箱なので友達の家に遊びに行く様な感覚で是非お越し下さい。初めての方は皆が知っているゲストが出演する日を狙って来られるのも手ですよ。（店長／小池仁さん）

LIVE HOUSE LOOP

東京都渋谷区渋谷2-1-13-B1
TEL & FAX 03-3797-9933
http://www.live-loop.com

渋谷駅から徒歩8分。青山学院大学のすぐ横に位置するLOOPは元々10年前にクラブとしてオープンした。2005年5月からは深夜のクラブ営業に加えライブハウスとしての営業を開始した。地下に通じる階段を下りていくとロッカーの多さに驚く。さらにホールへの扉を開くとその小ささにまたまた驚いた。しかしこの箱に出演しているアーティストの名前を見ればフェスに出ているアーティストから皆も知ってそうなアーティストまでと出演者も幅広い。箱の特徴としてはブルースやジャズ、そしてレゲエ調の出演者が多いがPAの腕がいいのでロックサウンドでも十分にこなせる箱だ。幕で仕切られた楽屋横のバーカウンターにはアルコール類も充実。青山の夜を音楽と酒で満喫出来るライブハウスだ。

数多くの箱で経験を積んだPAスタッフが、各アーティストが持つサウンドカラーを大切にしながら、かつグッドサウンドでショーを作り上げて行きます。気軽に相談して下さい。（岩本さん）

CLUB CRAWL

東京都渋谷区東1-25-2　マルハシビルB1
TEL 03-3498-3113
http://www.bighitcompany.com/crawl/

渋谷駅から並木橋方面へ、東交番前交差点を左に曲がった地下にあるCRAWL。今年8月には1日に10組のアーティストが出演した1周年イベントも、なんと3日間連続で開催した。出演アーティストも10代～40代迄と幅広い。以前はロック、パンクが多かったがこれからは歌もの系も目指すとも言う。100～120人のキャパで楽しめるホールと高さ70cmのステージはバランスが良く、ストロボやミラーボールによりステージの演出効果は更にアップ! ライブが終わった後はクラブ営業も始まり朝迄続くオールナイトも楽しい限りだ。時にはお笑いイベントも行われるなど、楽しい企画も用意されている。運が良ければ「はなわ」に会えるかも。スケジュール等はホームページでチェック!

ライブハウス情報

U.F.O.CLUB	03-5306-0240	下北沢　VOICE FACTORY	03-5712-5282	Live Spot PAGODA	03-3862-3350	club Dorothy(クラブドロシー)	03-5995-5005	Graffiti	03-3586-1970
Show Boat	03-3337-5745	下北沢屋根裏	03-3468-5282	CAVE	03-3985-0219	ライブ イン バディー	03-3953-1152	morph-tokyo	03-5414-2683
LIVE SPOT 20000V	03-3316-6969	クラブ ケイヴビー	03-3412-7373	池袋 音処・手刀（チョップ）	03-5951-1127	CLUB HAVANA	042-639-0569	L@N　Akasaka	03-3568-6818
Rooster-North Side	03-5397-5007	下北沢GARAGE	03-5454-7277	マンホール（MANHOLE）	03-5957-1080	シネマクラブ	042-624-7104	Y2K　ROPPONGI	03-5775-3676
ペンギンハウス	03-3330-6294	CLUB251	03-5481-4141	RED-Zone	03-5907-7201	お茶の水KAKADO	03-3818-2220	LIVE HOUSE CRESCENDO	0422-22-8561
西荻ターニング	03-3396-0730	マルディグラ	03-3722-6892	Welcome back	03-5957-5141	町田S.D.R.	042-728-0484	鹿鳴館	03-3494-1801
Live Music JIROKICHI	03-3339-2727	KURAWOOD	03-5827-1234	Takadanobaba CLUB PHASE	03-5911-2777	The Play House	042-725-4556	スペース ラマンダ	03-5731-7897
LIVE&BAR BIN SPARK	03-3395-9299	CRAZY JAM	042-529-9507	池袋CYBER	03-3985-5844	Jaka'z	03-3587-0315	楽屋（らくや）	03-3714-2607
LIVE HOUSE Waver	03-3247-2109	Rocky Top	03-3571-1955	Club Rubber Cat	03-3371-6199	レッドペッパー	03-3574-6067	Maple House	03-5721-0970
ライヴ小屋Next Sunday	03-3316-6799	秋葉原 クラブグッドマン	03-3862-9010	Live House SANCTUARY	03-3389-6392	六本木EDGE	03-3505-4561	Planet K	0422-21-7767
LIVE CLUB 両国 無双	03-5600-7337	ISOLDE	03-5294-6282	江古田KEI-Ⅲ	03-5946-5156	月見ル君想フ	03-5474-8115	club Doctor	03-5337-1659

ステッカー・缶バッジ・ストラップ・Tシャツ・・・
オリジナルグッズ
でライブで盛り上がろう!
デビューNOW
詳しくはMIXまでお問い合わせください 03-3225-3552

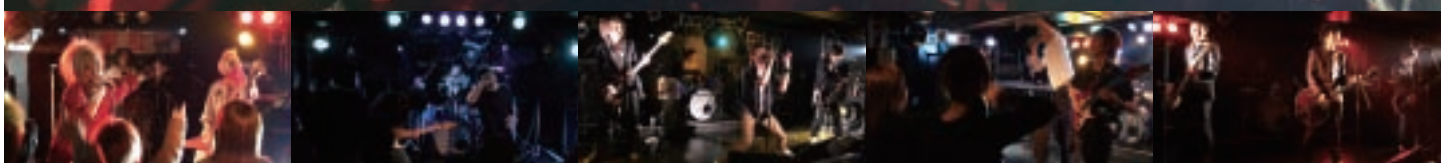
今の私たちを見てほしい・・・
オリジナル写真集
カッコイイ写真集を作ってみませんか?
デザインなど全ておまかせください!
詳しくはMIXまでお問い合わせください
03-3225-3552
デビューNOWは、プロを目指すアーティストを応援します。

ライブハウスを熱くする デビューNOW EVENT INFORMATION

Pick Up Artist DREAM STAGEは大反響!

噂を聞きつけ集まってくれた皆さん。楽しんでくれたかな?皆の顔を見ていたら
『音楽は人の心を豊かにする最高の特効薬!』だと確信した。出演者もお客さんも良い顔をしていましたよ!

デビューNOW主催Pick Up Artist Dream Stageが10月30日、ライブハウス両国無双で開催され来場者150名を越えるファンが集い大盛況ままま無事終わりました。
オープニングでは『爆紅』が第一回に相応しい、予想通り、度肝を抜くステージパフォーマンスをやってくれた。特攻服を身にまとった総長、麗羅の歌い上げるバラードの楽曲は音域が広く、ハイトーンヴォイスで熱唱した瞬間、鳥肌がたった。そしてファンは直立不動で聞き入っていた。二番バッターはUNDIVIDE。彼らの演奏技術はプロの職人である。若干22〜23才と言うメンバー全員が、『え?君達プロでしょう?』と言いたくなるくらい演奏力、歌唱力、ステージパフォーマンスとも100点を付けたいくらいだ。12月にはワンマンライブも行うらしい。次に三番バッターはJACKSTONE。メンバー4人の衣装はヨーロピアンスタイルのスーツ姿でスタイリッシュなかっこよさがすごく印象に残った。エルビスコステロのイメージとストレイキャッのサウンドをたして10倍にしたようなカッコよさが彼等のセールスポイントだ。楽曲もシャープでストレートなROCK。絵になるバンドである。四番バッターはC.O.R.E.彼等の出番になると熱烈なファンが最前列に陣取りMARUのボーカルに酔いしれていた。『どこから出るの?そのハイトーン!』と言わせるくらい綺麗なハイトーンのロングトーンが、どうやら女の子を魅了するみたいだ。あやかりたい11月はレコ発ツアーも勢力的に行うそうで多忙らしいがまた出演してもらいたいものだ。トリはQuesera Spunky Roars 。驚かされたのはオープニングの音がなり出しMCを挟まずノンストップで30分のショーを完走した。こんな奴らは見た事ないよ。いや〜驚いた。ドラムの岡野君は『プロになったら2時間のショーをやるんだから30分位でへばるようじゃドラマーは務まらないっすよ!』良い事言うじゃないか。次回はいつやってくれるのだろうか?
第一回目のステージは予想通り個性豊かなバンドが頑張ってくれた。そしてどのバンドも良い曲を書いている。『これ売れそう!』と思うキャッチーな曲目が何曲もありましたよ。新人アーティストを探しているレコード会社の方々。デビューNOWで取材したPick Up Artistにはダイヤモンドの原石がゴロゴロいますよ。12月も下記日程で行いますので業界の方もそうでない方も遊びに来て下さい。



12月の会場

12/4 (MON)
CLUB Voice (新大久保)
新宿区百人町1-10-7 一番街ビルB1F
TEL 03-3363-3371
アクセス●JR新大久保駅徒歩2分
出演予定:●VIVAROSSA ●HANABI ●Mellowsgarden ●爆紅 他

12/11 (MON)
無双 (両国)
墨田区両国4-36-6 ガラス会館B1
TEL 03-5600-7337
アクセス●JR両国駅東口徒歩2分
出演予定:●AB・one B ●Taro Kaji 他

12/25 (MON)
LIVE Freak (新宿)
新宿区新宿2-12-4 アコード新宿ビルB1F
TEL 03-3351-7542
アクセス●JR新宿駅東口より徒歩8分
出演予定:●Sandman ●MAD-BLAZE-BABY ●戎屋聖一郎 他

MC 渡部和正

INFORMATION
18:00 OPEN/19:00 START
●前売 1,500円 ●当日 1,800円 ●各会場1Drink 500円

読者プレゼント
E-mail:mix@comet.ocn.ne.jp
12月開催の各イベントにペアで25組50名様をご招待します。
住所、氏名、年齢、電話番号、見たいイベント日程を携帯又はPCからメールにてご応募下さい。
各開催日の1週間前に抽選を行い当選者にはメールにてお知らせ致します。

デビューNOWはココで読めます!

■ライブハウス
本誌掲載ライブハウス……110件
■楽器店
クロサワ楽器店 ……都内各店
イシバシ楽器店 ……都内各店
イケベ楽器店 ……都内各店
新星堂ROCK INN …… 都内各店
■リハーサルスタジオ
みけるずスタジオ
スタジオ プラッツ
Studio34
アフタービート高円寺南口店
VIVO SOUND STUDIO
アンサンブル
GateWayスタジオ立川店
スタジオVOX
スタジオ・フライ
STUDIO JOY
STUDIO PARKSIDE
(敬称省略・順不同)
★設置・配布にご協力頂けるお店募集中★

DEAN GUITARS

HARDTAIL SELECT

HardTail Select
¥126,000 (in tax)
高級セミハードケース付

マイケル・アンジェロをはじめ世界のトップミュージシャンが愛用するHardTailのハイコストパフォーマンスモデルが登場!!

中域/低域がズッシリ来るサウンドはHardTailシリーズならでは。あなたもこの立体感あふれる極上極太サウンドを体感してほしい。ノブをPush/Pullすることでハムバッカー/シングルコイルに変更するなどサウンドバリエーションも多彩だ。

Colors:Tiger Eye/Trans Braziliaburst/Trans Amberburst/Trans Red/Trans Blue/Trans Purple

T.KUROSAWA&CO., LTD. Electric Guitars Division
http://www.deanguitars.com
[本社]〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8 TEL.03-3363-7452
[大阪営業所]〒550-0005 大阪府大阪市西区西本町1-12-19 TEL.06-6533-0150

SAPPORO

センキュー、カロリーOFF!※

NEW!

気になり出したら、カロリーOFF※! サッポロ スリムス〈生〉

※当社「その他の醸造酒（発泡性）①」比40％OFF http://www.sapporobeer.jp/slims/ サッポロビール株式会社

お酒は楽しく適量で。のんだあとはリサイクル。 飲酒は20歳になってから。

妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

ご協力のお願い：自動販売機による酒類の販売は午後11時から午前5時まで停止されています。［その他の醸造酒（発泡性）①］

STOP! 未成年者飲酒

ライブハウスを歩くマガジン ライブNOW vol.9 www.mixspro.com

平成18年11月20日発行（毎月1回20日発行）

発行人 天瑞山泰三／編集人 齋藤正則

編集部 TEL.03-3225-3552 FAX.03-3225-3553

発行所 株式会社ミックス

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-6-3-6F

FREE