mixspro indie japan mixspro indie japan mixspro indie japan mixspro indie japan mixspro indie japan

インディーズが面白い!

デビューNOW

Indie magazine of Japan

vol.10 2007年1/20号

ブレイク寸前?!キュートなギャルバンを見逃すな!

クリスマスはギャルバンとROCKしようぜ!

2005年の最後に大花火を上げてみないか?
ギターが恋人と言う純粋なミュージシャンの存在感
革ジャンヒーローはMC上手
格闘家シンガーデビュー

今月から
CDインフォメーションが
始まります

Pick up artist this month

Pick up artist に登場するのは、メジャーデビューをめざして、
日々アルバイトなどしながら活動を続けているアーティストです。
ぜひ彼らのライブパフォーマンスを見てやってください。

MAD-BLAZE-BABY
HANABI
Ja-boo
戎屋聖一郎
ラスボスキン
TEST DE ZERO SCORE
勝詩 -Katsushi-
LOUD SPEAKER
FEIN1OTRAP
Powder Magazine

Pick Up Artistの音源が試聴出来ます
www.mixspro.com
www.myspace.com/mixsproindiejapan

FREE
今月の表紙
MAD-BLAZE-BABY

デビューNOW設置店拡大中!

www.myspace.com/mixsproindiejapan

インターネット対応マガジン
www.mixspro.com

今月の Pick Up Artist part.1

http://mad-blaze-baby.com

MAD-BLAZE-BABY

Vo NAO　Guitar RURI　Bass ERY　Drum AYA

BABY ROCKを聞かせてあげる!

今月号の表紙は久々の女性アーティスト「MAD-BLAZE-BABY」です。初めてライブを見た時“これはいけるんじゃない?”と感じた。現在のJ-ROCKではあまり見ない逸材です。写真を見ると80年後半から90年代に活躍したプリンセス・プリンセスの再来と思う様なイメージだと皆思うだろうが、サウンドはプリンセス・プリンセスがデビューした時以上のストレートでポップなロックサウンドで楽曲のアレンジも中々のもの。AYAとERYのリズム隊がしっかりとしたグルーブ感を出し、RURIのリフもベストマッチ。そこにNAOのハスキーなボーカルがのっかりかっこよさを引き出している。各自のパートをしっかり演出しているからバンドとしてのサウンドが更にまとまっているのだろう。活動歴は?と聞くと、今のメンバーで活動を始めたのはなんと今年5月だと言う。たった半年でCDも発売する程勢力的で、CDタイトル「MAD-BLAZE-BABY 0520」に収録されている『Change Tracks』を聞くとWoman power炸裂!と言わんばかりに迫力のあるリフ、そしてラジオボイスがおしゃれでいい感じ。皆聞けばきっとMAD-BLAZE-BABYのファンになるだろう。今後が楽しみだ。12月25日はクリスマス。MAD-BLAZE-BABYとクリスマスを過ごしてみないか?

information

12月21日 Take off7　12月25日 Live Freak　1月10日 チェルシーホテル

http://www.cubichouse.com/hanabi

HANABI

Vo 天野健ぢ　Guitar & Vo ひず兄　Bass & cho シーバ タク

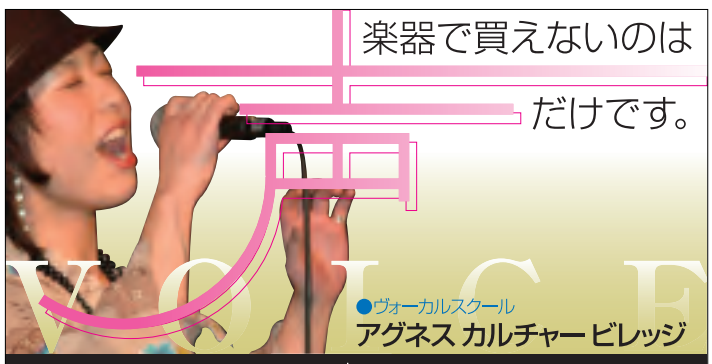
花火大会は楽しいぞ!

本誌で以前取り上げたGlitz Cafeを覚えていますか?Glitz CafeのHIZ兄とTAKUが何やら面白い事を始めたと言う事で話を聞いてみた。飲み友達の“バズーカ天野健ぢ”を巻き込み半年計画で大花火大会を決行すると言う情報だ。大花火を打ち上げる会場は2007年5月19日渋谷CHELSEA HOTEL。ただこの日に大花火を上げる為に12月から半年間、すごいハイペースでライブイベントをこなし各会場にて小さな花火をパチパチと上げながら仕掛けて行くそうだ。「花火大会に行って下向いている人なんかいないじゃないですか。そしてみんな楽しいそうにいい顔をしていますよね。僕達のライブを見て“楽しい顔”になってもらう為に僕らも楽しい音楽を披露して行きたいのです。」とニコニコしながら語るHIZ兄は花火師の様な職人アーティストである。さてHANABIサウンドを紹介しよう。近未来を感じさせるロックサウンドでドンパチと花火が上がり弾けまくっている。タイトル「CHARIOT」を聞くとメンバー全員が楽しそうに演奏している姿が目に浮かぶ。そしてライブが早く見てみたいと思う様な楽曲である。今年最後の花火大会は12月30日六本木EDGEだ。HANABIと一緒に花火大会に出かけましょう!

information

12月22日 渋谷TaU KITCHEN　12月30日 六本木EDGE　1月07日 渋谷CHELSEA HOTEL　1月11日 高崎club FLEEZ

リハーサル&レコーディング スタジオ
WEB予約OK!!
入会金315円 無料
1枚でお一人様限り有効無料クーポン
STUDIO VOX
キリトリ
20部屋と24時間!(土日祝)
〒164-8512 東京都中野区中野4-1-1中野サンプラザB1
TEL:03-5345-5825
http://studio-vox.jp/
E-mail:info@studio-vox.jp/



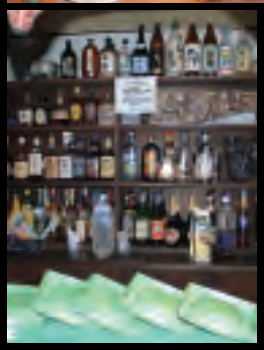
●ヴォーカルスクール
アグネス カルチャー ビレッジ
文京区大塚3-1-6 ラ・トゥール小石川1階
●丸の内線 茗荷谷から2分
TEL:0120-921-925
http://www.agnesculture.com

Live House

お茶の水KAKADO

東京都文京区湯島1-7-16
TEL & FAX 03-3818-2220
http://members14.tsukaeru.net/kakado/index2.html

JRお茶の水駅聖橋口から橋を渡り、湯島ガーデンパレスの手前の坂道をおりて行くと左手脇道の上にライトに照らされた“KAKADO”の看板が目に入る。手作りでインパクトのある看板だから間違う事はないだろう。アコースティック箱としてオープンしたのは05年2月。ここに出る出演者達はアコギ1本から10人編成バンドまで10代～60代までと幅広い。左右6m×奥行2.5メートルのステージには生ピアノが常設されており生ピアノだけで歌うシンガーには喜ばれている。またステージの照明もセンスが良く、アーティストの歌う表情をよりいっそう美しく見せてくれる事だろう。楽屋は2階にあり、圧迫感のない空間が出番を待つアーティストの緊張感を癒してくれそうだ。客席数は50席とやや小ぶりだが、ホールにはツタのからまるガス灯があり、その間接照明が落ち着いた雰囲気を作り出している。内装はWOODを全面に使用しているのでライブをやっていない時でも“ホッ”と一息、大人の酒を飲みたくなる空間だ。さて音響はどうだろう？音作りにこだわった職人がオペレーターをしているので、アーティストの熱唱する熱いハートと歌をしっかりサポートします。音楽の街、お茶の水を代表する様なライブハウスでした。



スタッフがアーティストやお客様に近い存在でありたいと思っています。アットホームな音の空間で美味しいお酒と素敵な音楽をご用意してお待ちしております。(西垣さん)

ライブハウス情報

LIVE INN PEAK-1	03-3720-0190	FAB	03-5772-8566	渋谷club乙-kinoto-	03-3780-1010	Live Bar cure*m	03-5366-6867	Art place 新宿	03-5368-1599
CLUB TOP'S蒲田	03-3739-0596	SHIBUYA PLUG	03-5428-9188	渋谷7th FLOOR	03-3462-4466	新宿LIVE たかのや	03-5919-0228	新大久保CLUB Voice	03-5338-0938
DIKI DIKI	03-3903-3795	チェルシーホテル	03-3770-1567	LIVE HOUSE TAKE OFF 7	03-3477-5876	Live House WALL	03-5351-6241	神楽坂DIMENSION	03-3267-8785
国立 リバプール	042-577-2577	原宿　RUIDO	03-3403-0123	TaU KITCHEN	03-5784-8088	SUPER LIVE THEATER AREA	03-3361-1069	Naked Loft	03-3205-1556
Morugana	042-323-7467	初台LIVE-BAR The DOORS	03-5350-5800	渋谷RUIDO k2	03-3462-5310	新宿URGA	03-5287-3390	新宿ANTIKNOCK	03-3350-5670
LIVE SPACE428	03-3773-0131	Blue Jay Way	03-5785-1148	LIVEHOUSE 渋谷屋根裏	03-3477-6969	四谷天窓	03-3341-0546	Live music HOT SHOT	03-5338-8280
目黒 音の箱	03-3445-8569	渋谷CYCLONE	03-3463-0069	eggman	03-3496-1785	四谷天窓.comfort	03-3341-0546	新宿Live Freak	03-3351-7542
UNIT	03-3464-1012	club asia P	03-5458-2551	Livehouse VUENOS	03-5485-2551	四谷アウトブレイク	03-5368-0852	Los Angeles Club 東高円寺店	03-3314-8887
duo MUSIC EXCHANGE	03-5459-8716	SHIBUYA DESEO	03-5457-0303	CLUB CRAWL	03-3498-3113	新宿RUIDO k4	03-5292-5125	高円寺ライブハウスGEAR	03-3318-6948
live house LOOP	03-3797-9933	SHIBUYA 24 GIG-ANTIC	03-5466-9339	渋谷 La.mama	03-3464-0801	red cloth	03-3202-5320	AG 22	03-3316-3877
SHIBUYA O-Crest	03-3770-1095	LIVE STAGE Guilty	03-3486-8557	恵比寿天窓.switch	03-3341-0546	BACK IN TOWN	03-3353-4655	ポップコーンクラブ	03-3568-3255

MANAMI
1st Album
45-Lucky Girl
2,940円(税込)
好評発売中！
試聴できます
www.mixspro.com/manami.html

今月の Pick Up Artist part.2

http://ja-boo.or.tv

Ja-boo

『悪ノリ』ロック!!

アメリカ放浪の旅から帰国した至誠は知土、中村と出会い試行錯誤しながら80年代のアメリカンロックをベースにJa-booサウンドを確立した。04年8月に1st.Album［Ja-boo］05年11月1st.Single［野良犬・独裁］06年8月2nd.Single［Let me feel , Set me free・King］をリリースする。楽曲のテーマは「世間一般が正しい事と言う事は本当に正事なのだろうか？又悪い事と言っている事は本当に悪い事と決めつけて良いのだろうか？」と社会を少し斜から見たメッセージをJa-booサウンド（ドロップロック）にのせて表現している。彼らに夢は？と尋ねると「ロックスターであり続けること！続ける事が一つの才能だから」と至誠。確かにそうだ。続ける事こそロックスピリットではないだろうか？Ja-booの情熱はライブ会場で感じてくれ。

Vo 至誠　Guitar 知土　Guitar 中村　Bass 竜一　Drum 文人

Information
1月5日 CLUB CITTA

http://www7a.biglobe.ne.jp/~seiichiro-ebisuya/

戎屋聖一郎

戎屋聖一郎の世界にようこそ

ステージ本番前、穏やかに話す戎屋がギターを抱えステージに向かう。目つきが変わる。ショーが始まる。1曲目の間奏で彼は客を盛り上げようと一生懸命ストラトとエフェクターを匠に操る。「みんな！盛り上がれ～！」と絶叫するも、客の反応はいまいち。実は彼のギタープレイテクニックが凄すぎて、観客は彼の指先に見とれ聞き惚れていたのである。彼は何度も客を盛り上げようとして、ステージの先端にたちアピールをするが、すればするほど客は目の前で見せられる指さばきに釘づけになっていたのである。この1年100人以上のギターリストを見たが彼は別格だった。ステージを降り「お疲れさん！」と声をかけると、おとなしいシャイな戎屋聖一郎に戻ってしまう。こちら葛飾区亀有公園前派出所に登場する本田速人と戎屋聖一郎のキャラは全く同じ。聴かせる、見せる、ルックスかっこいい、性格よし。ライブを観て惚れるなよ！ちなみにベース&ドラムはサポートなので正規メンバーを募集中らしい。

Information
12月25日 Live Freak　1月17日 HOT SHOT

http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=lasboskin

ラスボスキン

ニューヒーロー参上!

革ジャンヒーロー・ザキはオープニングから客をいじりだした。センタースタンドからマイクを取り、歌うのかと思えば客席に降り、客にいきなりマイクを向ける。いきなりのパフォーマンスに客は大迷惑？と思いきや、ザキの巧みなトークに操られるかのように客はすぐ反応しだした。1曲目が終わる頃にはラスボスキンのエンターテイメント性が見えて来た。そういえばインタビューでは「お客さんとの対話を心掛けている」と言っていたのを思い出した。楽曲はストレートな8ビートのロックサウンドで誰でも分かりやすい。「聴いていて楽しい！」と言う印象が残る。初めて聴く人も気がついたら手を上げて踊っていると思うよ。とにかく楽しかった。楽しい時間をありがとう。

Vo ザキ　Guitar 和亨　Bass いんちょ　Drum たけ

Information
12月28日 新宿Marble　1月7日 下北沢屋根裏

http://www.zeroscore.net

TEST DE ZERO SCORE

ライバルはストーンズ

♪～花の数だけ笑っていてよ。その笑顔を絶やさぬように～♪タイトル『花の数だけ』の歌詞を載せてみた。この一節、皆さんはどんな感想を抱いてくれただろうか？この歌詞を嶋川のメロディーに乗せて聞いたとき心に“グッ”とくる叫びを感じた。メロディーは4分音符と8分音符の基本構成。日本人にわかりやすいロックンロールバンドを演出している。中学、高校の同級生だった4人は2001年にバンドを結成し秋葉原PAGODAの代表的バンドにまでなった。『伝わる歌を作り続けること。バンドの存在を一人でも多くの人に知ってもらうこと』この2つをバンドの存在意義として活動し続けるTEST DE ZERO SCORE。最後に、タイトル『花の数だけ』を聴いたらみんなきっと感動するよ。

Vo 嶋川智也　Guitar 佐藤大輔　Bass 菅谷貴一　Drum 下里佑真

Information
12月24日 秋葉原PAGODA　12月31日 秋葉原PAGODAA

http://katsushi-oliveisland.com

勝詩 -Katsushi-

Island Popsを聴きにおいでよ

瀬戸内海に浮かぶオリーブの島「小豆島」からやって来たIsland Popsシンガー・勝詩。関西と東京を行ったり来たりしながらギター1本で勝詩ワールドを描いている。清涼感あふれる優しく温かい歌声は小豆島で生まれ育った勝詩自身の人生の背景が聴くも者の心を和ませてくれる。疲れた気持ちをフラットにしてくれるのは間違えない！「東京の人は歌をよく聴いてもらっている気がする」とインタビューのときに彼は言っていたがそれには訳がある。みんな君の歌で心の傷を癒しているんですよ。私もCDを聴いて心が温かくなったくらいだ。タイトル『ふるさと』は田舎の両親や兄弟を誰もが思い出すだろう。筑紫哲也さんのニュース23のエンディングソングにも起用されても良い様な楽曲だ。心疲れたら勝詩のライブがお勧めだ。

Information
1月16日 江古田KEI-III　1月17日 daikanyama 晴れたら空に豆まいて

http://loudspeaker-web.com/

LOUD SPEAKER

正統派ロック待望のニューカマー

若干20代前半の4人グループ。アンサンブルは“経験豊富なミュージシャンの集まり?”と勘違いする程レベルが高い。音を聴けば音圧のある重いロックサウンドで“え～?君たちが演奏しているの?君がこの曲書いたの?”と言うくらい驚きなのである。06,6,14にリリースした『signal』を聴けば誰でも納得するだろう。中でもタイトル「夏の終わり」は剛の張りのあるストレートなボーカルが心地いい。そして政幸のHyper Guitarが繊細に歌メロを引き立たせている。リズム隊の隆宏と優一はしっかりとグルーブ感を出し、LOUD SPEAKERの心臓部を見事に演出していた。これからもっと経験を積んで行けば日本を代表するミュージシャンになるだろう。実は他に色々良い話が聞けたのだが、ここでは割愛するので是非ライブに行って良い話とやらを彼らの口から聞いて欲しい。

Vo 剛　Guitar 政幸　Bass 優一　Drum 隆宏

Information
12月25日 渋谷 乙　1月9日 柏zax　1月13日 渋谷RUIDO K2

http://sundaypark.net

FEIN10TRAP

イケメンバンド活動開始!

よくもイケメンが揃ったもんだ。写真より実物はもっとカッコいいぞ!ルックスの事が気になる女性は直接ライブ会場で見て下さい。それで肝心な楽曲についてだが、楽曲作りは高校時代の同級生だった真吾と翼が中心に行い、真吾のボーカルと存在感をフューチャーした『真吾ワールド』を作り出す事がFEIN10TRAPの音楽の世界観だとゆう。活動を開始したのは06,8,21。タイトル『walk story』を聞いてもまだまだ課題はある。しかし今後のFEIN10TRAPは期待大だ。なぜかと言うと、テクニック等の技術は鍛えれば腕は上がる。でもルクスだけは生まれ持った才能だから鍛え様がない。だからルックスよし、楽曲よし、演奏技術よし、と3拍子揃った時、FEIN10TRAPはブレイクまちがえなしだ!売れる前に要チェックする必要がありますよ。

Vo 真吾　Guitar 翼　Bass 南智　Drum 栄治郎

Information
1月10日 池袋手刀　1月17日 六本木morph-Tokyo

http://www.web-pm.com

Powder Magazine

格闘家ミュージシャンインディーズデビュー!

インパクトがあるバンドがいると聞きインタビューしてみた。会った瞬間“インパクト”の意味を理解した。ボーカルがっちゃんの体型は格闘家の体型だったからだ。聞けば、柔道、ラグビーをやっていたそうで、この体から一体どんな声を出すのだろう?とさらに興味を持った。彼らは古き良き日本男児の潔さや素直さと、思春期のころ誰もが感じていた事を歌詞のテーマとして8ビートのロックサウンドにのせながら自らを“伝道師”と言い活動をしている。タイトル「旅の途中」を聞くとステージで歌う“ごついスキンヘッド男”が女の子に一生懸命告白している様なイメージが目に映り、新鮮でたまらない。このギャップは女の子の母性本能をくすぐり一気に人気者キャラクターになり得るだろう。

Vo がっちゃん　Guitar utoQ　Bass 比呂　Drum ユウジ

Information
1月14日 四谷アウトブレイク　3月11日 四谷アウトブレイク

Pick Up 今月のLive House

2周年を迎えた新しいライブハウスですが、ROCKやPOPS系バンドが多く定着しています。個性あふれるアーティストの生の音を体感しに来て下さい。アットホームなスタッフが待っています。(川野店長)

KURAWOOD

東京都台東区駒形1-3-8ベッコアメ浅草ビルB1F
TEL 03-5827-1234 FAX 03-5827-1222 http://www.kurawood.jp/main.html

大江戸線蔵前駅より3分の場所にあるライブハウス。04年10月にオープンした未だ若いライブハウスだが既に東東京ではアーティストに高い支持を得ているライブハウスなのである。オレンジ色の看板が目印。階段を下り扉を開けるとバーカウンター、格子の向こうに客席、そしてステージが目に飛び込んでくる。オールジャンル対応のライブハウスでスタンディングキャパ200人。150インチのプロジェクターも完備しているので演出を考えているアーティストにとっては嬉しい限りだ。毎月1回開催している『東東京から愛をこめて』は"和"をテーマにしたイベント。ライブハウスにまだ行った事がない人はこのようなイベントの時に"ライブハウスデビュー"するのもオススメだ。

私達は、"音楽にウソをつかない""大量生産品ではない""使い捨てにならない"そんな良質なアーティストを探し求めています。そしてスタッフと出演者が本気で音楽を追求して行きます。さらにお客様が見たいと思うライブを演出します。是非見に来て下さい。(浪崎さん)

CLUB GOODMAN

東京都千代田区神田佐久間河岸 55 A.SビルB1F
TEL 03-3862-9010 http://www.clubgoodman.com/

今年5月に10周年を迎え、ライブハウスのカラーを決定させた感じがあるGOODMAN。秋葉原昭和通り口から徒歩1分と言う場所ゆえ、「渋谷、下北沢の真似をしても意味がない。秋葉原でなければ出来ない事を!」と浪崎さんの言葉とおり、好き嫌いがはっきり分れる。音響、照明はバンドに最高の満足感を与える為にスタッフは自分自身に厳しい。マニアックな出演者も多く、総じて『学者肌のライブハウス』と言うべきだろうか。スタンディング250～280名収容出来るホールは椅子を出しても100席のキャパがあり、ライブのスタイルに合わせてホールアレンジが出来る。このビルにはイケベ楽器が運営するスタジオもあり、ライブ本番前に再度練習したいと言うバンドには最高の環境だ。

メジャーでは見る事が出来ない個性、熱さを間近で見て欲しいです。バンドには自分が持っている知識、経験を伝えて行きます。それを理解してくれるバンドを募集しています。(志多店長)

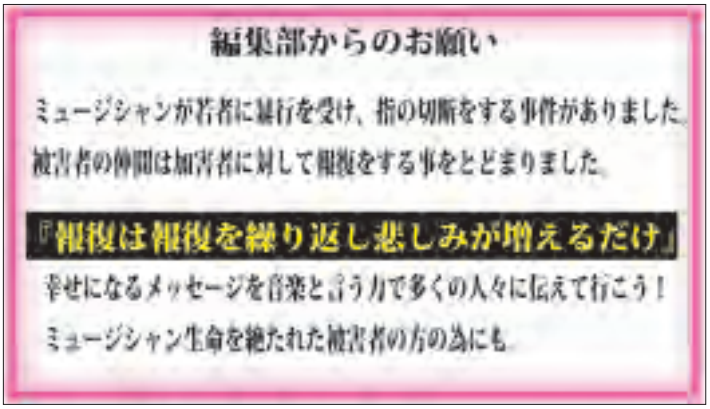
PAGODA

東京都千代田区岩本町3-4-6 トナカイタワーズ1F
TEL & FAX 03-3862-3350 http://www.will-company.jp/pagoda/top.htm

JR秋葉原駅から徒歩5分。昭和通りと靖国通り交差点近くに96年にオープンしたPAGODAはPOP & ROCKを中心にオールジャンル対応のライブハウスだ。ステージは五角形で、ライブパフォーマンスも楽しいアイデアが沢山湧いてきそうだ。またホールはスタンディング120名のキャパだが、勿論椅子のセッティングもできホールアレンジは様々だ。さらに客席に目を向けるとソファーボックスシートがあり、聞けばオペラハウスを改造して作った名残だそうだ。ここPAGODAはステージ、ホールとも個性のあるライブハウスなので出演者には相当印象深い会場になるに違いない。

ライブハウス情報

U.F.O.CLUB	03-5306-0240	下北沢 VOICE FACTORY	03-5712-5282	Live Spot PAGODA	03-3862-3350	club Dorothy(クラブドロシー)	03-5995-5005	Graffiti	03-3586-1970
Show Boat	03-3337-5745	下北沢屋根裏	03-3468-5282	CAVE	03-3985-0219	ライブ イン バディー	03-3953-1152	morph-tokyo	03-5414-2683
LIVE SPOT 20000V	03-3316-6969	クラブ ケイヴビー	03-3412-7373	池袋 音処・手刀 (チョップ)	03-5951-1127	CLUB HAVANA	042-639-0569	L@N Akasaka	03-3568-6818
Rooster-North Side	03-5397-5007	下北沢GARAGE	03-5454-7277	マンホール (MANHOLE)	03-5957-1080	シネマクラブ	042-624-7104	Y2K ROPPONGI	03-5775-3676
ペンギンハウス	03-3330-6294	CLUB251	03-5481-4141	RED-Zone	03-5907-7201	お茶の水KAKADO	03-3818-2220	LIVE HOUSE CRESCENDO	0422-22-8561
西荻ターニング	03-3396-0730	マルディグラ	03-3722-6892	Welcome back	03-5957-5141	町田S.D.R.	042-728-0484	鹿鳴館	03-3494-1801
Live Music JIROKICHI	03-3339-2727	KURAWOOD	03-5827-1234	Takadanobaba CLUB PHASE	03-5911-2777	The Play House	042-725-4556	スペース ラマンダ	03-5731-7897
LIVE&BAR BIN SPARK	03-3395-9299	CRAZY JAM	042-529-9507	池袋CYBER	03-3985-5844	Jaka'z	03-3587-0315	楽屋 (らくや)	03-3714-2607
LIVE HOUSE Waver	03-3247-2109	Rocky Top	03-3571-1955	Club Rubber Cat	03-3371-6199	レッドペッパー	03-3574-6067	Maple House	03-5721-0970
ライヴ小屋Next Sunday	03-3316-6799	秋葉原 クラブグッドマン	03-3862-9010	Live House SANCTUARY	03-3389-6392	六本木EDGE	03-3505-4561	Planet K	0422-21-7767
LIVE CLUB 両国 無双	03-5600-7337	ISOLDE	03-5294-6282	江古田KEI-Ⅲ	03-5946-5156	月見ル君想フ	03-5474-8115	club Doctor	03-5337-1659



Indies CD Information

今月から始まった新企画、Indies CD Information
星の数程リリースされるインディーズのCDを編集部の独断と偏見で紹介するコーナーです。取り上げられたから良い作品とか取り上げられなかったから悪い作品とかは全く関係ありません。編集部では皆様からのご応募をお待ちしております。宝くじより当たる確立は高いのでどしどしご応募下さい。なお採用されなかったとしてもCDのご返却は出来ませんのでお許し下さい。

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-13-16旭ビル3F
デビューNOW編集部CDコーナー宛

爆紅

①爆紅
②ロッカー
③ヘイム
④ニードレス
⑤爆紅

爆紅ロッカー 1,260円
エクスプロージョンワークス 07.1.24全国 爆売

ロデオで変態なカウボーイ爆発楽団爆紅見参!クレージーとしか言いようのない爆紅サウンドだが歌詞もメロディーも単純でなじみやすい。キャラクターもいいし麗羅の歌声も可愛いぞ!

GREASSY SPOON

①挨拶②マイマップ③スピン④イナズマ・ジェット⑤スタンド⑥牧場は血の海⑦GOOD GIRL⑧Bluebird Broken Dreams⑨バカ・ボウ#2⑩東アジアの犬⑪黄金色の丘⑫Johnny Bee.Dog⑬挨拶

グリーシースプーン 2,100円
松風レコード

05年には台湾ツアーを行い06年にはフジテレビ「69★TRIBE」で収録曲『東アジアの犬』が大絶賛!USEN放送では『スピン』が優秀曲に選ばれる。熱くなりたい時に聞くとGOODな一枚だ。

LOUD SPEAKER

①sleeping child
②the end
③夏の終わり
④Cry here for Asia…
⑤Is that your Answer?
⑥White ocean-

signal 1,500円
OPEN KEYS RECORDS

ミュージカルシンガーの様に厚みのある声をもつ剛のキャラクターをバッキングサウンドが効果的に演出している。このCDがプレミアム盤になる前に彼らが発信するsignalをキャッチしておこう!

mellowsgarden

①undying girl and e
②寝音
③月唄

mellows 1,050円
OUTBREAK RECORDS

♪桜色した〜錯乱の唇で〜♪タイトル『月唄』を是非聴いてもらいたい。マサシのせつない歌声が感動を与えてくれるはず。満月の夜、この曲を聴きながら泣いた人もいるようですよ。

C.O.R.E.

①As a fog
②旅の終わりに
③Spin Your Soul
④When you feel me
⑤罪と罰

音　宴 1,050円
OUTBREAK RECORDS

英語と日本語で掛け合いをするサウンドアレンジ&テクニックが素晴らしい。サウンドクリエーターMARUの才能がこのミニアルバムに集約されているかのようだ。聴いて驚くな!

Submission

①Licence②真実は…③春の風④いくあてのない想い⑤旅立ち⑥いつもと同じ風景⑦にじの彼方へ⑧Your Words of Love⑨そら

Songs of the evergreens 2,100円
OUTBREAK RECORDS

小崎とまなみんのツインボーカルが爽やかにメロディーを奏でる。Songs of the evergreens、緑の木々のすき間からキラキラ輝く太陽が目に映る作品である。気持ちが疲れた人には特にオススメ。

Cool Runnings

①ドリーマー
②ミュージシャン
③Calendar

ドリーマー 1,260円
エクスプロージョンワークス

タイトル曲『ドリーマー』はCool Runningsを象徴する様にクールでグルーブ感溢れるサウンドに仕上がっている。鈴木俊の清々しく甘いボーカルは母性本能をくすぐりそうだ。

Powder Magazine

①旅の途中
②零戦
③あなた
④決心
⑤侍

旅の途中 1,050円
OUTBREAK RECORDS 07.1.14 発売

ジャケ写を見たら怖いイメージを抱く人も多いだろうが、すごく優しいシャイなシンガー“がっちゃん”の心優しい歌詞が心を打つ。私達の日常を描く“応援ソング”をみんな応援しよう!

BUZZ DOGS

①PARADAISE
②どうしようもない屑の唄
③Serve You Right!
④東京ロデオ
⑤暁
⑥TATTOO（中森明菜のカバー）

PARADISE 1,000円
ALL THE WAY Records

このCDを聴けば今日あった嫌な事は忘れられること間違いなし!何たってハッピーでご機嫌で遊園地にいる様に楽しい曲ばかり収録されています。落ち込んでいる人も聴けば元気になるよ。

JETT SETT

①GO AHEAD
②SALVATION
③ROCK MONSTER
④I WANNA YOUR GIRL FRIEND
⑤PARADISE WAR

GO AHEAD 1,500円
ALL THE WAY Records

ROCK STAR "MAH"のボーカルとギターが炸裂! UKロックサウンドが好きな人にはたまんない。3ピースバンドでストレートなロックを聴かせてくれるJETT SETTのライブも見逃すな。

MUTE

①mother
②cultism
③Love machine
④何もない世界
⑤worm
⑥dark forest

cultism 1,500円

スピード感あるデジタルロックサウンドがドライブにピッタリ。女性に警告!CD買って聴く分はOKだがライブを見に行くときは彼氏と別れる覚悟で。なんたって超カッコイイメンズ達だから。

デビューNOWはココで読めます!

■ライブハウス
本誌掲載ライブハウス……110件

■楽器店
クロサワ楽器店 ……都内各店
イシバシ楽器店 ……都内各店
イケベ楽器店 ……都内各店
新星堂ROCK INN …… 都内各店

■リハーサルスタジオ
みけるずスタジオ
スタジオ プラッツ
Studio34
アフタービート高円寺南口店
VIVO SOUND STUDIO
アンサンブル
GateWayスタジオ立川店
スタジオVOX
スタジオ・フライ
STUDIO JOY
STUDIO PARKSIDE

■CDショップ
HMV
TOWER RECORDS
新星堂 （敬称省略・順不同）
★設置・配布にご協力頂けるお店募集中★

IDEAN GUITARS

HARDTAIL SELECT

HardTail Select
¥126,000 (in tax)
高級セミハードケース付

マイケル・アンジェロをはじめ世界のトップミュージシャンが愛用するHardTailのハイコストパフォーマンスモデルが登場!!

中域／低域がズッシリ来るサウンドはHardTailシリーズならでは。あなたもこの立体感あふれる極上極太サウンドを体感してほしい。ノブをPush／Pullすることでハムバッカー／シングルコイルに変更するなどサウンドバリエーションも多彩だ。

Colors：Tiger Eye／Trans Braziliaburst／Trans Amberburst／Trans Red／Trans Blue／Trans Purple

T.KUROSAWA&CO., LTD. Electric Guitars Division
http://www.deanguitars.com
[本社]〒169-0073 東京都新宿区百人町1-10-8 TEL.03-3363-7452
[大阪営業所]〒550-0005 大阪府大阪市西区西本町1-12-19 TEL.06-6533-0150

SAPPORO

センキュー、
カロリーOFF※!

気になり出したら、カロリーOFF※! サッポロ スリムス〈生〉

※当社「その他の醸造酒(発泡性)①」比40%OFF http://www.sapporobeer.jp/slims/ サッポロビール株式会社
お酒は楽しく適量で。のんだあとはリサイクル。飲酒は20歳になってから。
妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。
ご協力のお願い:自動販売機による酒類の販売は午後11時から午前5時まで停止されています。[その他の醸造酒(発泡性)①]
STOP! 未成年者飲酒

ライブハウスを熱くする デビューNOW vol.10 www.mixspro.com
平成18年12月20日発行(毎月1回20日発行)
発行人 天瑞山泰三／編集人 齋藤正則 発行所 株式会社ミックス
編集部 TEL03-3225-3552 FAX03-3225-3553 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-13-16旭ビル3F
FREE